



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 16  
структурное подразделение детский сад «Умка»

Принята с учетом мнения  
Управляющего совета

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.



Утверждена  
Директор МАОУ СОШ № 16  
О.В. Кнор  
Приказ № 238-д  
от 30.08.2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТВОРЧЕСКОЕ АТЕЛЬЕ»**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С  
ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

**на 2019-2020 учебный год**

художественно-эстетическая направленность

рассчитана на младший дошкольный возраст (3-4 года)

срок освоения: 1 год

Карпинск 2019

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Программа «Творческое ателье» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки: формирование творческого развития в изобразительной деятельности» автор И.А. Лыкова.

Данная дополнительная общеразвивающая программа оформлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и реализуется на дополнительных занятиях в МАОУ СОШ № 16 структурном подразделении детский сад «Умка»

Эффективное художественное развитие детей дошкольного возраста возможно при условии формирования эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности.

Программа является актуальной на сегодняшний момент. Она представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности через использование эффективных нетрадиционных форм, методов и средств. В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей.

**Цель** программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи**

**Обучающие:**

- **расширить** представление о произведениях разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство);

- **освоить** передачу основных средств художественно-образной выразительности как универсального «языка» искусства;

- **расширить**, систематизировать и обогатить содержание изобразительной деятельности; активизировать и расширить выбор сюжетов;

- **освоить** специфические умения во всех видах изобразительной деятельности (передавать строение, пропорции, существенные признаки, движение и др.);

- **научить** самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

- **научить** различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.

#### **Развивающие:**

- **развить** эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- **развить** художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- **развить** желание и умение делать самостоятельный выбор художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, технических способов и приёмов реализации замысла;

- **развить** желание экспериментировать с художественными материалами, инструментами, выразительными средствами.

#### **Воспитывающие:**

- **воспитывать** художественный вкус и чувство гармонии;

- **воспитывать** навыки сотрудничества при выполнении коллективных работ;

- **воспитывать** желание экспонировать свои работы.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. В рамках модификации уменьшено количество часов.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 3-4 года.

**Сроки реализации образовательной программы** – 1 год обучения – 1-2 час в неделю, согласно расписанию, 17 учебных часов в год.

**Форма и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей наполняемость до 15 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПин и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты Минобрнауки РФ от 19.10.06 № 06-1616 «О методических рекомендациях». Приложение 7 «Примерная наполняемость групп».

В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам: смена места жительства и в других случаях.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения с применением дифференцированного подхода к детям.

## **Ожидаемый результат и способы определения их результативности.**

*По окончании дети должны знать:*

- такие понятия, как форма, цвет, величина, количество;
- адекватно применять представления об этих понятиях в конкретных творческих ситуациях;
- различные пластические материалы (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок и др.)

*Дети должны уметь:*

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, аппликации; уметь входить в образ;
- владеть способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- видеть целый художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств;
- создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы (в рисовании);
- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;
- владеть техническими навыками рисования и аппликации (правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, красками);
- выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

**Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

- диагностика уровня художественно-творческого развития детей;
- тематические выставки;
- открытые занятия для родителей.
-

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Название темы	Количество часов
1.	Рисование в контуре красками. Мой весёлый, звонкий мяч	1
2.	Рисование штампами, принцип печати. Разноцветные шарики	1
3.	Рисование ватными палочками. Яблоко с листочком и червячком	1
4.	Рисование ватными дисками. Ягодка за ягодкой (на кустиках)	1
5.	Рисование с элементами аппликации. Мышка и репка	1
6.	Рисование по шаблону. Падают, падают листья.	1
7.	Рисование пластилином. Град, град!	1
8.	Рисование на удлинённых листах бумаги. Сороконожка в магазине.	1
9.	Рисование декоративное. Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагэдынь)	1
10.	Рисование восковыми мелками с дальнейшим применением акварели. Полосатые полотенца для лесных зверушек	1
11.	Рисование узора с помощью трафаретов. Большая стирка (платочки и полотенца)	1
12.	Рисование с элементами обрывной аппликации. Сосульки.	1
13.	Декоративное рисование. Цветок для мамочки.	1
14.	Техника «набрызг». Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	1
15.	Рисование пальчиками. Божья коровка.	1
16.	Рисование ладошками. Цыплята и одуванчики	1
17.	Итоговое занятие. Вернисаж детских работ	1
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Тема 1. Рисование предметное. «Мой весёлый, звонкий мяч» (1 час)**

**Практическое задание:** Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линий в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

**Материалы:** У детей: листы бумаги квадратной формы разного размера (на выбор) – 15х15, 20х20, 25х25 см; картонные круги для обследования формы; гуашевые краски (по 2 цвета на каждого ребенка); кисти банки с водой; салфетки матерчатые для просушивания ворса.

У педагога: чистый лист бумаги квадратной формы не менее 25х25 см; пары полукругов для показа цветосочетаний (синий + красный, синий + желтый, зеленый + оранжевый и др.), кисть, стакан с водой, двухцветные мячи.

### **Тема 2. Рисование. Разноцветные шарики (1 час)**

**Практическое задание:** Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).

**Материалы:** У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) — не менее 20х30 см; картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски (по два-три цвета для каждого ребёнка), кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса.

У педагога: варианты композиций «Шарики воздушные», чистый лист бумаги, лист бумаги с нарисованным овалом, кисть, стакан с водой, салфетка, картонный овал, воздушные шары разного цвета.

### **Тема 3. Рисование ватными палочками. Яблоко с листочком и червячком (1 час)**

**Теория:** Дидактическое упражнение «Яблоки» (развитие чувства формы и цвета). Дидактическая игра «Угадай на вкус». Обследование формы яблока и груши для сравнения формы. Дидактическое упражнение с мягкой проволокой или пластилиновой «колбаской» (столбиком) для получения представления об изменении формы.

**Практическое задание:** Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками с помощью ватных палочек.

**Материалы:** У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) — не менее 20х30 см; гуашевые краски (жёлтый, красный, зелёный, коричневый), ватные палочки, банки с водой, салфетки.

У педагога: яблоко с пластиковым или проволочным червячком (в качестве червячка можно использовать рыболовную наживку, червячка желательно «спрятать» в яблоке), варианты композиций «Яблоко с листочком и червячком» (яблоки разного цвета, червячок на листочке, на яблоке или

возле яблока), чистый лист бумаги, ватные палочки, стакан с водой, салфетка.

#### **Тема 4. Рисование ватными дисками. Ягодка за ягодкой (на кустиках) (1 час)**

**Теория:** Рассматривание изображений ягод на тематическом плакате «Фрукты-ягоды» и дидактических картинках с изображением разных ягод. Дидактическое упражнение «Ягодка за ягодкой» с целью развития чувства ритма — выкладывание изображений ягод или их заместителей (ватных дисков) в заданном порядке, например: 1) одна красная — одна зелёная; 2) две красных — одна жёлтая...

**Практическое задание:** Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными дисками.

**Материалы:** У детей: листы бумаги белого или светло-голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски в крышках (2 контрастных цвета — красный и зелёный), цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.

У педагога: варианты композиции «Ягодки на кустиках», лист бумаги белого или голубого цвета, ватные диски, фломастер; фланелеграф или магнитная доска и набор кружков красного и зелёного цвета.

#### **Тема 5. Рисование с элементами аппликации. Мышка и репка (1 час)**

**Теория:** Беседа по содержанию сказки. Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке). Чтение стихотворений и загадывание загадок о мышке.

**Практическое задание:** Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.

**Материалы:** Листы бумаги разного цвета (голубого, белого, светло-зелёного, светло-коричневого) — на выбор детям, полоски бумаги тёмно-зелёного цвета, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Персонаж кукольного театра — дедушка.

#### **Тема 6. Рисование по шаблону. «Падают, падают листья» (1 час)**

**Практическое задание:** Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» шаблона тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе).

**Материалы:** Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, палитры или пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, кисти двух размеров, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке, трафареты листьев.

### **Тема 7. Рисование пластилином. Град, град! (1 час)**

**Теория:** Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков (дождь, снег, град). Чтение сказки Г. Цыферова «Град»

**Практическое задание:** Изображение тучи и града пластилином с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).

**Материалы:** Листы бумаги голубого цвета, пластилин, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой. Вариативные образцы для пояснения техники.

### **Тема 8. Рисование на удлинённых листах бумаги. Сороконожка в магазине (1 час)**

**Практическое задание:** Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.

**Материалы:** длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло-зелёного цвета (на выбор детям), краски гуашевые, кисти, цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики (баночки) с водой.

### **Тема 9. Рисование декоративное. Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь) (1 час)**

**Теория:** дидактическая игра «день-ночь». Экспериментирование с красками (смешивание с целью получения новых цветов и оттенков). Словарная работа: уточнение смысла слов «светлый — тёмный».

**Практическое задание:** Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета.

**Материалы:** Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета (на выбор детям); гуашевые краски белого и жёлтого цвета, гелевые краски (золото, серебро), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые, блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика).

### **Тема 10. Рисование восковыми мелками и акварелью. Полосатые полотенца для лесных зверушек (1 час)**

**Практическое задание:** Рисование узоров восковыми мелками из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Окрашивание фона акварельными красками.

**Материалы:** Удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами. Верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пускания мыльных пузырей.



### **Тема 11. Рисование узоров с помощью трафаретов. Большая стирка (платочки и полотенца) (1 час)**

**Теория:** Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол». Беседа о необходимости ухода за одеждой (нужно стирать, сушить, гладить, чистить) и средствах ухода (стиральная машина и тазик для стирки, утюг для глажки, верёвка с прищепками для сушки, щётка для чистки). Рассмотрение предметов квадратной и прямоугольной формы. Формирование элементарных математических представлений о таких фигурах, как квадрат и прямоугольник, на их сравнении и выделении характерных признаков. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Шмыгающий нос».

**Практическое задание:** Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка с применением трафаретов (бельё сушится на верёвочке).

**Материалы:** Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, трафареты. Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения.

### **Тема 12. Рисование с элементами обрывной аппликации. Сосульки (1 час)**

**Практическое задание:** Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.

**Материалы:** Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.

### **Тема 13. Декоративное рисование. Цветок для мамочки(1 час)**

**Практическое задание:** Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

**Материалы:** Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики (баночки) с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.

### **Тема 14. Техника «набрызг». Солнышко, солнышко, раскидай колечки! (1 час)**

**Теория:** знакомство с техникой «набрызг».

**Практическое задание:** Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

**Материалы:** Гуашевые краски, кисти, щетки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.

#### **Тема 15. Рисование пальчиками. Божья коровка. (1 час)**

**Практическое задание:** Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного педагогом.

**Материалы:** Зелёные листики, вырезанные педагогом из цветной бумаги (основа для рисунков), краски гуашевые красного и чёрного цвета, кисти, ватные палочки, баночки (стаканчики) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Картинка с изображением божьей коровки.

#### **Тема 16. Рисование ладошками. Цыплята и одуванчики (1 час)**

**Практическое задание:** Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой, ладошками).

**Материалы:** Листы бумаги зелёного цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Весна пришла», ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, салфетки (для отпечатков), гуашевая краска жёлтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.

#### **Итоговое занятие 17. Вернисаж детских работ.**

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе Программы дополнительного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Количество и продолжительность занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1 3049-13)

Для детей от 3-х до 4-х лет - не более 20 минут.

Дополнительная образовательная деятельность с детьми осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю, согласно расписанию. Количество детей в группе от 12 до 15 человек. Программа рассчитана на 17 учебных занятий.

#### **Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия... Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Карапуз, 2008.
4. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика. Генезис изобразительной деятельности детей 1-7 лет.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Карапуз, 2008.

### **Материально-техническое оснащение занятий:**

- Доска магнитная;
- Столы;
- Стулья;
- Мольберт;
- Стеллажи для хранения натурального фонда;
- Картины;
- Система для экспонирования работ.

### **Художественные материалы и инструменты:**

#### **● Бумага, основа для композиций.**

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты, старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).

#### **● Художественные материалы, инструменты и их «заместители».**

- Кисти разных размеров.
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Ножницы для детского творчества.
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Стеки.

- Ватные палочки, диски.
- Губки и мочалки разных размеров, ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

● ***Бытовой и бросовый материал.***

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.

● ***Природный материал.***

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Желуди, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух.
- Палочки, веточки.
- Кора березы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.