

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16

Принято с пролонгацией:
Педагогическим советом

Протокол № 1
от « 30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 16

О. В. Кнор
Приказ от 30.08.2019 г. № 238-д



Приложение к основной
образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Литературное чтение»

1-4 класс

г. Карпинск 2019 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (далее – Программа) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507), на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол решения федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15), основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №16, с учётом авторской программы Л. Ф. Климановой, Горещкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М. В. Бойкиной (УМК «Перспектива»).

В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Цель и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- формирование представлений о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;

- знакомство с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- достижение необходимого уровня читательской компетентности, речевого развития, сформированности универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1. Срок освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» и объем учебного времени

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на этапе начального общего образования составляет четыре года, 506 часов.

2. Формы реализации

Реализация материала проходит с использованием следующих типов урочной деятельности: урок освоения новых знаний и способов действий, уроки отработки знаний и рефлексии, комбинированный урок, урок контроля, оценки и коррекции знаний, практическая работа.

Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-беседа, урок - ролевая игра, урок-театрализация, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация, урок-сказка, урок КВН, урок с групповыми формами работы, урок открытых мыслей, урок с использованием ИКТ и другие.

3. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и решения задач программы используются современные методы обучения и образовательные технологии деятельностного типа, взаимно дополняющие друг друга. Отбор осуществляется с учетом особенностей художественно-эстетического и практико-ориентированного содержания учебного предмета «Литературное чтение». Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы литературного обучения и воспитания.

К общепедагогическим методам, применяемым на уроке литературного чтения, относятся следующие:

- проблемно-поисковый;
- исследовательский;
- творческий (художественный);
- метод учебного диалога;
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация);
- игровой и др.

Специальные методы литературного обучения и воспитания определяются конкретным видом учебной деятельности школьников на уроках литературного чтения. К ним относятся следующие методы:

- развития навыков воспроизведения произведения;
- обучения слушанию произведения, интонационного постижения литературного произведения, моделирования художественно-творческого процесса;
- методы импровизации, усложнения творческих заданий;
- активизации деятельности школьников (выбора сферы активности учащихся, поэтапного вовлечения в творческую деятельность).

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» отводится 506 часов: I класс - 33 учебных недели по 4 часа в неделю (всего 132 часа), II -III классы - 34 учебные недели по 4 часа в неделю (136 часов в каждом классе, всего 272 часа) и в 4 классе – 34 учебные недели по 3 часа в неделю (Всего 102 часа). Продолжительность урока для I класса - 35 минут (1 и 2 четверть), далее по 40 минут, для II - IV классов - 40 минут.

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества– осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального

общего образования:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и

познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ

ЧТЕНИЕ» Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации

в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа

различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

VII. МАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 класс

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов
	Виды речевой и читательской деятельности	
1	<i>Аудирование (слушание)</i> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. <i>Основные виды деятельности:</i> восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника,	5

	<p>чтение различных текстов), понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию услышанных произведений К.Чуковского, А.С.Пушкина, Н.Носова, Л.Н.Толстого.</p>	
2	<p>Чтение вслух и про себя</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Основные виды деятельности: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования, осознание смысла русских народных сказок, произведений Н.Носова, Л.Н.Толстого, В.Бианки, А.С.Пушкина, Б.Заходера, С.Маршака, В.Сутеева, В.Берестова, К.Чуковского, Э.Успенского, К.Ушинского при чтении про себя, отбор в тексте необходимой информации.</p>	50
3	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p>	24

	<p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Основные виды деятельности: осознание диалога как вида речи, доказательство собственной точки зрения с опорой на собственный опыт, использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения, знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений: русских народных сказок, пословиц, поговорок, работа со словом (прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса, монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на рисунки, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос, отражение основной мысли текста в высказывании, передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного текста (из УМК «Перспектива») и текста художественных произведений А.С.Пушкина, Б.Заходера, В.Бианки, Л.Н.Толстого, Л. Квитко, Н Сладкова, К.Чуковского, передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, от произведения изобразительного искусства художников И.Левитана, И.Шишкина, В.Поленова, И.Грабаря в рассказе, устное сочинение как продолжение прочитанного, короткий рассказ по рисункам к русским народным сказкам, сказке Ш.Перро «Золушка», Д.Свифта «Гулливер», А.Милна «Винни-Пух и все-все-все...», либо на заданную тему на основе произведений Б.Заходера, С.Михалкова, В.Берестова, Н.Сладкова, И.Пивоваровой, Л.Квитко, А.Барто.</p>	
4	<p style="text-align: center;"><i>Письмо (культура письменной речи)</i></p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы), рассказ на заданную тему, отзыв. Художественные произведения как образец письменной речи. Основные виды деятельности: сочинение стихотворения, загадки на заданную тему.</p>	2
5	<p><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение</p>	3

	<p>справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Основные виды деятельности:</p> <p>формирование общего представления о разных видах текста и их сравнение: художественного на основе рассказа К.Ушинского «Роза» и научно-популярной статьи из энциклопедии «Розы», определение целей создания этих видов текста, прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению, коллективное обсуждение, ответы на вопросы, выступления по теме, слушание выступления товарищей, дополнение ответов по ходу беседы, привлечение справочных (словари) и иллюстративно-изобразительных материалов художников И.Левитана, И.Шишкина, В.Поленова, И.Грабаря.</p>	
6	<p>Библиографическая культура</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Типы книг (изданий): сборники сказок, сборники произведений о природе, сборники стихотворений, собрания сочинений А.С.Пушкина, И.А.Крылова, периодическая печать (детские журналы), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p> <p>Основные виды деятельности:</p> <p>выбор книг на основе рекомендованного списка(сборники устного народного творчества, сборники сказок К.Чуковского, сборники произведений о природе Н.Сладкого, В.Бианки Е. Пермяка, сборники стихотворений русских поэтов о природе, собрания сочинений А.Барто, К.Чуковского, Н.Носова, С.Маршака), открытого доступа к детским книгам в библиотеке, самостоятельное пользование соответствующей возрасту справочной литературой (энциклопедия «Про всё на свете»), выбор нужной информации, работа с разными видами книг.</p>	5
7	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих</p>	10

	<p>героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Понятия: <i>Родина, честность, ложь, дружба, правда, любовь, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p>Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков. Положительные и отрицательные герои (портрет, поступки, речь, отношение автора). Краткий пересказ (ключевые предложения). Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Основные виды деятельности:</p> <p>соотношение, понимание заглавия произведения с содержанием, определение особенностей художественного текста с помощью учителя, понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали, осознание понятия «Родина» в поэтических произведениях М.Пляцковского, А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, А.Фета, Э.Шима, представления о проявлении любви к Родине в сказках, пословицах, песнях русского народа, характеристика героя произведения, освоение разных видов пересказа художественного текста А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, Б.Заходера, В.Бианки, Н.Носова, В.Осеевой, Э.Шима, русских сказок: подробный, краткий (передача основных мыслей).</p>	
8	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста.</p> <p>Основные виды деятельности:</p> <p>понимание заглавия произведения;</p> <p>соотношение заглавия с содержанием,</p> <p>определение особенностей учебного текста, статей и выводов в учебниках УМК «Перспектива» и научно-популярного текста (передача информации),</p> <p>определение главной мысли текста из энциклопедии («Времена года»),</p>	1
9	<p>Круг детского чтения</p>	17
	Произведения устного народного творчества разных народов	

	<p>России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Настроение поэтического текста. Средства художественной выразительности.</p> <p>Основные виды деятельности: сравнение произведений фольклора: загадок, пословиц, скороговорок, поговорок, приговорок, песен, считалок, колыбельных народов России, сказок русского народа, сравнение русской народной сказки с загадками, определение темы пословиц, их прямого и скрытого смысла, различение видов загадок, сочинение загадок о предметах, явлениях природы, животных, классификация стихотворений поэтов А.С.Пушкина, А.Майкова, А.Плещеева, А.Фета, С.Есенина, Б.Заходера, А.Барто, С.Маршака, В.Берестова, М.Пляцковского, Г.Сапгир, И.Токмаковой, Р.Сефа, С.Михалкова, В.Сутеева, Е.Благининой, М.Грозовского, М.Иорданского, Н.Матвеевой, Т.Собакина, Л.Квитко, В.Лунина, Э.Мошковской, Д.Чиарди, А.Шибяева, И.Сурикова, И.Никитина, С.Есенина, Л.Ульяницкой, Э.Шима, А.Митяева, К.Чуковского, В.Маяковского по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.), сравнение прозаических произведений о детях Н.Носова, В.Осеевой, А.Дмитриева, К.Ушинского, Л.Н.Толстого; произведений о животных В.Бианки, В.Лунина, Б.Заходера, М.Пляцковского, Л.Н.Толстого, В.Порудоминского, Ю.Дружникова, А.Дмитриева; произведений о природе Н.Сладкова, В.Сухомлинского, Е.Соловьёва, К.Ушинского, Ю.Дружникова.</p>	
10	Литературоведческая пропедевтика	3
	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения Л.Н.Толстого, Е.Пермяка (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).. Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Основные виды деятельности: отношение автора к герою, узнавание и различение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>	

	Ф.Тютчева, С.Есенина, А.Майкова, А.Плещеева, А.Фета и прозаического произведения В.Бианки, Н.Сладкова, Н. Носова, Л.Толстого, К.Ушинского. Различение фольклора: русской народной сказки и авторских художественных произведений Л.Н.Толстого, Е.Пермяка, узнавание, различение, определение основного смысла колыбельных песен, потешек, пословиц и поговорок, загадок.	
11	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	12
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i> Основные виды деятельности: интерпретация текста русских народных сказок, литературного произведения К.Чуковского, С.Маршака, В.Берестова, Н.Сладкова, С.Михалкова, Н.Носова, В.Бианки, в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), на основе репродукций картин художников И.Левитана, И.Шишкина, В.Поленова, И.Грабаря или на основе личного опыта.	
Всего		132

2 класс

№	Раздел/Тема	Кол-во часов
	Виды речевой и читательской деятельности	
1	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого	7

	<p>высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.</p> <p>Основные виды деятельности: восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов), понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, формулировка вопросов по услышанным произведениям К.Чуковского, Д.Мамина - Сибиряка, Ф.Тютчева, А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Н.Носова, С.Есенина.</p>	
2	<p style="text-align: center;">Чтение вслух и про себя</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Основные виды деятельности: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача смысла с помощью интонирования, осознание смысла русских народных сказок, произведений Д.Мамина - Сибиряка, Н.Носова, Е.Пермяка, М.Пришвина, А.С.Пушкина, Е.Чарушина, К.Бальмонта, Ю.Мориц, С.Маршака, Дж.Харриса, Э.Распе, Э.Успенского при чтении про себя, отбор в тексте необходимой информации.</p>	13
3	<p style="text-align: center;">Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение</p>	15

	<p>активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Основные виды деятельности: осознание диалога как вида речи, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт, использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения, знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений: русских народных сказок, пословиц, поговорок, работа со словом (прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса, монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос, отражение основной мысли текста в высказывании, передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного текста (из УМК «Перспектива») и текста художественных произведений А.С.Пушкина, Дж.Харриса, М.Пришвина, Е.Чарушина, В.Бианки, Н.Носова, передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, от произведения изобразительного искусства художников В.Поленова, А.Куинджи, К.Лемоха в рассказе (описание, рассуждение, повествование), устное сочинение как продолжение прочитанного, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (на основе произведений Э.Распе, Е.Пермяка, С.Михалкова, Л.Яхина, С.Образцова, В.Берестова, Н.Сладкова, И.Пивоваровой, С.Чёрного)</p>	
4	<p style="text-align: center;"><i>Письмо (культура письменной речи)</i></p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Художественные произведения А. Гайдара, Н. Носова, И. Пивоваровой как образец письменной речи.</p> <p>Основные виды деятельности: отражение темы, места действия, характеров героев, использование</p>	3

	<p>в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв (на основе произведений А. Гайдара, Н. Носова, И.Пивоваровой)</p>	
5	<p style="text-align: center;"><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Контроль и самоконтроль достижений.</p> <p><i>Основные виды деятельности:</i> формирование общего представления о разных видах текста, сравнение: художественного на основе стихотворения Н.Рубцова «Про зайца» и научно-популярной статьи из энциклопедии «Заяц», определение целей создания этих видов текста, прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению, работа с разными видами информации, коллективное обсуждение: ответы на вопросы, выступления по теме, слушание выступления товарищей, дополнение ответов по ходу беседы, привлечение справочных (словари) и иллюстративно-изобразительных материалов художников В. Васнецова, В.Поленова, А.Куинджи, Ф.Васильева, Б.Кустодиева, И.Левитана, К.Крыжицкого, К.Лемоха, художников-иллюстраторов В.Лебедева, А.Пахомова, Е.Чарушина.</p>	4
6	<p style="text-align: center;"><i>Библиографическая культура</i></p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p>	10

	<p>Типы книг (изданий): сборники сказок, сборники произведений о природе, сборники стихотворений, собрания сочинений А.С.Пушкина, И.А.Крылова, периодическая печать (детские журналы), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Основные виды деятельности: выбор книг на основе рекомендованного списка(сборники русских народных сказок, сборники сказок Г.Х.Андерсена, Ш.Перро, сборники произведений о природе Е.Чарушина, В.Бианки, сборники стихотворений русских поэтов о природе, собрания сочинений А.Барто, К.Чуковского, Н.Носова, В.Драгунского, А.Гайдара, Э.Успенского) картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой, выбор нужной информации, работа с разными видами книг.</p>	
7	<p><i>Работа с текстом художественного произведения</i></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия</p>	32

	<p>(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i> Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Авторское отношение к герою на основе имени, авторской характеристики. Положительные и отрицательные герои (портрет, поступки, речь, отношение автора). Алгоритм пересказа: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Основные виды деятельности: соотношение, понимание заглавия произведения с содержанием, определение особенностей художественного текста с помощью учителя, понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали, осознание понятия «Родина» в поэтических произведениях М.Пришвина, А.Майкова, А.Плещеева, С.Есенина, Саши Чёрного, представления о проявлении любви к Родине в сказках народов России, пословицах русского народа, выявление схожести тем, идей, героев в фольклоре разных народов : в сказках народов России, в сказках народов Европы, в сказках народов Севера (коряков, ненцев, нанайцев, ханты) и т.д., характеристика героя произведения, описание портрета, характера героя через поступки и речь, освоение разных видов пересказа художественного текста А.С.Пушкина, Дж.Харриса, М.Пришвина, Е.Чарушина, В.Бианки, Н.Носова, В.Осеевой, Э.Шима, русских сказок: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	
8	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Основные виды деятельности: понимание заглавия произведения; соотношение заглавия с содержанием, определение особенностей учебного текста, статей и выводов в учебниках УМК «Перспектива» и научно-популярного текста (передача информации), определение главной мысли текста из энциклопедии деление текста на части,</p>	3

	краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	
9	Круг детского чтения	23
	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Настроение поэтического текста. Средства художественной выразительности.</p> <p>Основные виды деятельности:</p> <p>сравнение произведений фольклора: загадок, пословиц, скороговорок народов России, сказок русского народа,</p> <p>сравнение русской народной сказки с загадками,</p> <p>определение темы пословиц, их прямого и скрытого смысла,</p> <p>различение видов загадок,</p> <p>сочинение загадок о предметах, явлениях природы, животных,</p> <p>классификация стихотворений поэтов С.Дрожжина, Ф.Тютчева, К.Бальмонта, И.Никитина, А.Майкова, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова, А.Фета, С.Есенина, Н.Рубцова, С.Чёрного, Р.Рождественского, Б.Заходера, А.Барто, В.Орлова, Ю.Мориц, С.Маршака, Ю.Энтина, В.Берестова, М.Пляцковского, Е.Григорьевой, Л.Яхнина, С.Баруздина, В.Левина, Г.Сапгир, И.Токмаковой, Р.Сеф по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.),</p> <p>сравнение прозаических произведений о детях Н.Носова, Е.Пермяка, С.Михалкова, А.Гайдара, Л.Н.Толстого, И.Пивоваровой, Дж.Родари; произведений о животных Е.Чарушина, М.Пришвина, В.Бианки, В.Сухомлинского, Г.Снегирёва, Н.Сладкова; произведений о природе А.Чехова, Н.Сладкова, С.Аксакова.</p>	
10	Литературоведческая пропедевтика	12
	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ),</p>	

	<p>описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения Г.-Х. Андерсена, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С Аксакова (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Основные виды деятельности: нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою, узнавание и различение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Ф.Тютчева, К.Бальмонта, И.Никитина, А.Майкова, А.Плещеева и прозаического произведения Е.Чарушина, М.Пришвина, В.Бианки, Н.Сладкова, различение фольклора: русской народной сказки и авторских художественных произведений А.Чехова, Н.Носова, Л.Н.Толстого, А.Гайдара, узнавание, различение, определение основного смысла колыбельных песен, потешек, пословиц и поговорок, загадок, общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах басен И.А.Крылова.</p>	
11	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	14
	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p> <p>Основные виды деятельности: интерпретация текста русских народных сказок, литературног</p>	

	Н.Носова, Э.Успенского, В.Бианки, И.А.Крылова в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), на основе репродукций картин художников В.Васнецова, В. Поленова, А. Куинджи, Ф.Васильева, Б.Кустодиева, И.Левитана, К.Крыжицкого, К.Лемоха, по серии иллюстраций к произведениям художников-иллюстраторов В.Лебедева, А.Пахомова, Е.Чарушина или на основе личного опыта.	
Всего		136

3 класс

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов
	Виды речевой и читательской деятельности	
1	<p style="text-align: center;"><i>Аудирование (слушание)</i></p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><i>Основные виды деятельности:</i> восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов); адекватное понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, формулировка вопросов по услышанным произведениям.</p>	2
2	<p style="text-align: center;"><i>Чтение вслух и чтение про себя</i></p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида</p>	13

	<p>чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Основные виды деятельности: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования, осознание смысла русских народных сказок, произведений Д. Мамина-Сибиряка, К. Паустовского, А.С. Пушкина, Г. Юдина, К. Бальмонта, Тима Собакина, С. Есенина, Ф. Тютчева, З. Александровой, О. Высотской при чтении про себя, отбор в тексте необходимой информации для характеристики героев, создание и сравнение образов.</p>	
3	<p style="text-align: center;">Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Основные виды деятельности: осознание диалога как вида речи,</p>	13

	<p>доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт,</p> <p>использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения,</p> <p>знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений: русских народных сказок, пословиц, поговорок,</p> <p>работа со словом (прямое и переносное значения слов, их многозначность),</p> <p>пополнение активного словарного запаса,</p> <p>монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос,</p> <p>отражение основной мысли текста в высказывании,</p> <p>передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста художественных произведений Д. Мамина-Сибиряка, А.С. Пушкина, И.А. Крылова,</p> <p>передача впечатлений из повседневной жизни, художественных произведений И. Бунина, А.С. Пушкина, И.Крылова и изобразительного искусства художников И. Остроухова, А. Саврасова, В. Поленова, И. Шишкина, А. Рылова, А. Васнецова, В. Борисова–Мусатова, В. Пурвита, Е. Волкова, В. Сурикова, П. Брейгеля, Ю.Клевера, И.Грабаря в рассказе (описание, рассуждение, повествование),</p> <p>составление характеристики героев,</p> <p>отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания при сравнении произведений литературы и живописи.</p>	
4	<p style="text-align: center;"><i>Письмо (культура письменной речи)</i></p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p><i>Основные виды деятельности:</i></p> <p>отражение темы, места действия, характеров героев,</p> <p>использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинении по аналогии произведения Л. Каминского, рассказ на заданную тему,</p> <p>отзыв на произведение М. Зощенко, книгу о природе из домашней или школьной библиотеки.</p>	4
5	<p style="text-align: center;"><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p>	12

	<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Основные виды деятельности: формирование общего представления о разных видах текста и их сравнение: художественного текста К. Паустовского, учебного текста из УМК «Перспектива», научно-популярного текста из энциклопедии, определение целей создания этих видов текста, прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению, работа с разными видами информации, краткий пересказ, коллективное обсуждение: ответы на вопросы, выступления по теме, слушание выступления товарищей, дополнение ответов по ходу беседы, выразительное чтение юмористического произведения В. Берестова, привлечение словарей и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	
6	<p style="text-align: center;">Библиографическая культура</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Основные виды деятельности: выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой, выбор нужной информации, работа с разными видами книг.</p>	11

7	<p style="text-align: center;">Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Основные виды деятельности: сравнение произведений живописи и литературы, соотношение понимания заглавия произведения с содержанием, определение особенностей художественного текста, своеобразия средств художественной выразительности в произведениях А. Майкова, К. Паустовского с помощью учителя, понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали, характеристика героев произведений Н. Носова, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка, русских народных сказок, описание портрета, характера героев произведений Н. Носова, М. Зощенко через поступки и речь, освоение разных видов пересказа художественного текста Н. Носова,</p>	20
---	--	----

	М. Зощенко, русских сказок, К. Паустовского, Л.Н. Толстого: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей),	
8	<p align="center">Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Основные виды деятельности: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием, определение особенностей учебного текста, статей и выводов в учебниках УМК «Перспектива» и научно-популярного текста (передача информации), определение главной мысли текста О. Полонского, деление текста на части, краткий пересказ научно-популярного текста О. Полонского (выделение главного в содержании текста), пересказ текста.</p>	6
9	<p align="center">Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, детях, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Особенности переводной литературы.</p> <p>Настроение поэтического текста. Средства художественной выразительности.</p> <p>Основные виды деятельности:</p>	19

	<p>сравнение произведений фольклора: былин, загадок, пословиц, скороговорок народов России,</p> <p>определение настроения поэтического произведения через средства художественной выразительности,</p> <p>определение тем художественных произведений, пословиц, их прямого и скрытого смысла,</p> <p>ответы на вопросы,</p> <p>отбор нужной информации,</p> <p>сочинение загадок о предметах, явлениях природы, животных,</p> <p>классификация стихотворений русских поэтов М. Пришвина, Н. Некрасова, С. Есенина по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.),</p> <p>сравнение прозаических произведений о детях Н. Носова, произведений о животных Л. Н. Толстого, В. Бианки, произведений о природе Н. Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. С. Пушкина, С. Есенина и произведений живописи А. Рылова, В. Борисова-Мусатова и иллюстрациями к произведению.</p>	
10	<p style="text-align: center;">Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Основные виды деятельности:</p> <p>нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений,</p> <p>ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли;</p> <p>отношение автора к герою,</p> <p>общее представление о композиционных особенностях построения</p>	27

	<p>разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), узнавание и различение прозаической и стихотворной речи произведений, пересказ, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение фольклора: русской народной сказки и авторского художественного произведения А. С. Пушкина, общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах басен И.А. Крылова,</p>	
11	<p align="center">Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p> <p>Основные виды деятельности: интерпретация текста русских народных сказок, литературного произведения В. Драгунского, Н. Носова, В. Бианки, М. Горького, И. А. Крылова, С. Михалкова в творческой деятельности учащихся, чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников И. Остроухова, А. Саврасова, В. Поленова, И. Шишкина, А. Рылова, В. Васнецова, В. Борисова–Мусатова, В. Пурвита, Е. Волкова, В. Сурикова, П.Брейгель Ю.Клевера, И.Габаря, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	9
Всего		136

4 класс

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов
	Виды речевой и читательской деятельности	
1	<p align="center">Аудирование (слушание)</p> <p>Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Основные виды деятельности: Оценка высказывания собеседника,</p>	1

	<p>ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, формулировка вопросов по услышанному в аудиозаписи учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>	
2	<p style="text-align: center;"><i>Чтение вслух и чтение про себя</i></p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><i>Основные виды деятельности:</i> чтение вслух и про себя (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования, чтение изучающее, ознакомительное, выборочное, отбор в тексте необходимой информации.</p>	5
3	<p style="text-align: center;"><i>Говорение (культура речевого общения)</i></p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.</p> <p><i>Основные виды деятельности:</i> ответы на вопросы,</p>	6

	<p>постановка вопросов по тексту;</p> <p>выслушивание собеседника и в вежливой форме высказывание своей точки зрения по обсуждаемым произведениям А.С. Пушкина, И. Никитина,</p> <p>доказательство собственной точки зрения с опорой на текст, собственный опыт,</p> <p>использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения,</p> <p>работа со словом,</p> <p>целенаправленное пополнение активного словарного запаса,</p> <p>монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос,</p> <p>отражение основной мысли текста в высказывании,</p> <p>самостоятельное построение плана собственного высказывания,</p> <p>отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания,</p> <p>устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по картине В. Васнецова, на тему о книгах в нашей жизни, о значении сказок А.С. Пушкина.</p>	
4	<p style="text-align: center;"><i>Письмо (культура письменной речи)</i></p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Основные виды деятельности:</p> <p>отражение темы,</p> <p>использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинении по картине И. Левитана, рассказ на заданную тему,</p> <p>отзыв.</p>	4
5	<p style="text-align: center;"><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Основные виды деятельности:</p>	4

	<p>сравнение разных видов текста, определение целей создания этих видов текста, самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, озаглавливание, работа с разными видами информации, участие в коллективном обсуждении, ответы на вопросы, слушание ответов товарищей, дополнение ответов по ходу беседы, используя текст, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	
6	<p><i>Библиографическая культура</i> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p><i>Основные виды деятельности:</i> выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой, выбор нужной информации, работа с разными видами книг, составление каталога.</p>	6
7	<p><i>Работа с текстом художественного произведения</i> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих</p>	31

героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Основные виды деятельности:

соотношение заглавия произведения с содержанием, с пословицами, **определение особенностей** художественного текста:

своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя),

понимание нравственного содержания произведений А. Гайдара, М. Зощенко, Н. Носова,

осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали,

осознание понятия «Родина»,

представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов,

характеристика героев произведений А. Толстого, А. Гайдара, М. Зощенко, Н. Носова с использованием художественно-выразительных средств данного текста,

нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие,

анализ (с помощью учителя) мотивации поступка персонажа,

сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту,

выявление авторского отношения к герою,

подробный пересказ: определение главной мысли, выделение опорных или ключевых слов,

озаглавливание, деление текста на части,

определение главной мысли каждой части и всего текста,

озаглавливание каждой части и всего текста,

составление плана в виде предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания,

самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

	<p>описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста), сравнение произведения живописи Е. Волкова, А. Куинджи, И. Левитана и произведений литературы А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, И. Козлова, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, сравнение стихотворных текстов М.Ю. Лермонтова и Гёте в переводе В. Брюсова.</p>	
8	<p style="text-align: center;">Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам), мифов. Определение главной мысли текста. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Основные виды деятельности: понимание заглавия произведения; соотношение заглавия с содержанием, определение особенностей учебного текста, статей и выводов в учебниках УМК «Перспектива» и научно-популярного текста (передача информации), произведения Ф. Глинки, понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов и притчей из Ветхого Завета и Нового Завета, мифов Древней Греции (по отрывкам или небольшим текстам), определение главной мысли текста О. Полонского, деление текста на части, нахождение ключевых или опорных слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста), определение микротема в исторической литературе для детей А. Шимовой, А. Рыбакова, С. Алексеева, А. Толстого, Т. Гриц, С. Григорьева.</p>	11
9	<p style="text-align: center;">Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы Братьев Гримм, Шарля Перро, Г.–Х. Андерсена, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, братьях наших меньших, добре и</p>	19

	<p>зле.</p> <p>Основные виды деятельности: сравнение произведений фольклора: былин, притчей, загадок, пословиц, скороговорок народов России, сказок русского народа, определение темы пословиц, их прямого и скрытого смысла, различение видов загадок, сочинение загадок о предметах, явлениях природы, животных, сравнение русской народной сказки с загадками, пересказ сказок Братьев Grimm, Шарля Перро, Г.–Х. Андерсена, определение смысла произведений, сравнение героев по поступкам, характеристика героев произведений.</p>	
10	<p>Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения(различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Основные виды деятельности: нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; выявление отношения автора к герою, различение фольклора и авторского художественного произведения, определение основного смысла, работа со сказками (о животных, бытовые, волшебные), выявление особенностей литературной (авторской) сказки А.С. Пушкина, представление о жанре-басне Л.Н. Толстого, особенностях</p>	7

	построения и выразительных средствах.	
11	<p align="center">Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.</i></p> <p>Основные виды деятельности: интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся, чтение по ролям, инсценирование произведений Н. Носова, Э.Хогарта, И.А. Крылова, участие в КВН по сказкам А.С. Пушкина, драматизация; создание собственного текста по аналогии на основе тайской народной сказки, произведения Г.-Х. Андерсена, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, разработка творческого проекта.</p>	8
Всего		102

VIII. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного курса «Литературное чтение»

1. Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

2. Метапредметные результаты

2.1. Регулятивные

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

2.2. Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

2.3. Коммуникативные

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

2.4. Чтение. Работа с текстом

2.4.1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

2.4.2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- *пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;*
- *соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;*
- *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;*
- *сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

2.4.3. 2.5. Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
- *оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

2.5. Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

2.5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- *использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини- зарядку);*

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

–

2.5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

2.5.3. Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш- карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

–заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

2.5.4. Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

2.5.5. Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

3. Предметные результаты

1 класс

3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- 1) воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- 2) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

3) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

4) ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

5) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

6) для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

7) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

8) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

9) использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

10) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

11) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

12) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

Обучающийся получит возможность научиться:

1) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

2) *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

3) *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

3.2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

1) осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Обучающийся получит возможность научиться:

2) *работать с тематическим каталогом;*

3) *работать с детской периодикой;*

3.3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

1) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

2) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- 2) *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

3.4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- 1) *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- 2) *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- 2) *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- 3) *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2 класс

3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- 1) *воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;*
- 2) *прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;*
- 3) *читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;*
- 4) *различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;*
- 5) *читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;*
- 6) *ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);*
- 7) *для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;*

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

8) для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

9) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

10) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

11) для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

12) использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

13) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

14) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

15) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

16) различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

17) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

1) осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

2) устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

3) составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

3.2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

1) осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

3) составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) *работать с тематическим каталогом;*
- 2) *работать с детской периодикой;*
- 3) *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

3.3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- 1) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- 2) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- 3) находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- 2) *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

3.4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- 1) создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- 2) восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- 3) составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- 4) составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- 2) *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- 3) *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- 4) *создавать проекты в виде книжек-самоделок;*
- 5) *работать в группе, инсценируя прочитанное, прослушанное произведение.*

3 класс

3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов, иной информации;
- 2) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- 3) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- 4) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- 5) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- 6) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- 7) ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- 8) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- 9) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- 10) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, опираясь на содержание текста;
- 11) использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- 12) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- 13) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- 14) различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- 15) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- 16) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, задавать вопросы, опираясь на текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста;
- 2) высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- 3) *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- 4) *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, описание).*

3.2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- 1) осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике;
- 2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 4) *работать с тематическим каталогом;*
- 5) *работать с детской периодикой.*

3.3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- 1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- 2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- 3) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 4) воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- 5) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение);
- 6) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

3.4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- 1) создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки;
- 2) восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание;
- 3) составлять устный рассказ по репродукциям картин художников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 4) писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- 5) создавать проекты в виде книжек-самоделок;

- б) работать в группе, инсценируя прочитанное, прослушанное художественное произведение.

4 класс

3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

2) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

3) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

4) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

5) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

б) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

7) ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

8) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

9) для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

10) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

11) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

12) для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

13) использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

14) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

15) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

16) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

17) различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

18) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

19) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

20) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

21) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

22) *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

23) *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

24) *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

3.2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

1) осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

3) составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

4) *работать с тематическим каталогом;*

5) *работать с детской периодикой;*

6) *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

3.3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

3) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

4) находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

5) *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

6) *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

7) *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

3.4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

1) создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

2) восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

3) составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

4) составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

5) *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

6) *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*

7) *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

8) *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

9) *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Критерии оценивания по литературному чтению

1) Контрольная проверка навыка чтения проводится на конец полугодия у каждого учащегося по следующим критериям:

Техника чтения

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	<p>Правильное, осознанное и плавное</p> <p>слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.</p> <p>Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.</p> <p>Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.</p>
2	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.</p> <p>Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.</p> <p>Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.</p>
3	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.</p> <p>Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.</p> <p>Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.</p>
4	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его</p>

	отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 95 слов в минуту.
--	--	--

Отмет ки, класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полуг о дие	II полуг о дие	I полуг о дие	II полуг о дие	I полуг о дие	II полуг о дие	I полуг о дие	II полуг о дие
1 класс	не менее 20 слов	не менее 40 слов	не менее 18 слов	не менее 35 слов	не менее 15 слов	не менее 30 слов	не менее 10 слов	не менее 20 слов
2 класс	не менее 40 слов	не менее 60 слов	не менее 35 слов	не менее 55 слов	не менее 30 слов	не менее 50 слов	не менее 25 слов	не менее 45 слов
3 класс	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов
4 класс	не менее 75 слов	не менее 95 слов	не менее 70 слов	не менее 90 слов	не менее 65 слов	не менее 85 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов

2) Чтение наизусть

- Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

3) Выразительное чтение стихотворения

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

- первое - ударное слово подчеркивается пунктиром ----,
- второе - одной чертой _____,
- третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками:

- средняя — одной вертикальной чертой |
- длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса:

- понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз,
- повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх .

Темп:

- замедление - на полях словом - медл.,
- убыстрение - на полях словом – быстро.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения,
2. Соблюдение пауз,
3. Правильный выбор темпа,
4. Соблюдение нужной интонации.

4) Безошибочное чтение.

- Оценка "5" - выполнены правильно все требования
- Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
- Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

5) Чтение по ролям.

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова.
- Подбирать правильную интонацию.
- Читать безошибочно.
- Читать выразительно.
- Оценка "5" - выполнены все требования.
- Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.
- Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям.
- Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям.

6) Пересказ.

- Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
- Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

7) Сообщение, отзыв.

На начальной ступени школы все работы по составлению сообщения и отзыва носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Требования к написанию сообщения, отзыва:

«5»	логически последовательно раскрыта тема, нет речевых ошибок, осуществлён поиск информации в дополнительных источниках, приведены примеры из собственного опыта, используется наглядно-иллюстративный материал.
«4»	незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, приведены примеры из собственного опыта, используется наглядно-иллюстративный материал.
«3»	имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, использовалась помощь со стороны взрослых.
«2»	имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	Примечания
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	В программе определены цели начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
Учебники 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 \ Составитель Л.Ф. Климанова,	Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять

<p>В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская</p> <p>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская</p> <p>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская</p> <p>5. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская</p> <p>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская</p> <p>7. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина.</p> <p>8. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина.</p>	<p>главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план) и обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовый материал учебников способствует духовно- нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно- этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям)</p>
<p align="center">Информационные материалы</p> <p>1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской«Литературное чтение»1 класс</p> <p>2.Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой,</p>	

<p>В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» 2 класс</p> <p>3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» 3 класс</p> <p>4. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение» 4 класс</p>	
Интернет-ресурсы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru 2. Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.Festival.1september.ru 4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: www.km.ru/education 5. Поурочные планы, информационные технологии в школе: www.uroki.ru 6. Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива» 	
<p>Технические средства обучения Мультимедийный проектор Персональный компьютер Интерактивная доска Классная магнитная доска Принтер-сканер-копир Ноутбуки (13шт.)</p>	
<p>Учебно-практическое оборудование Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.</p>	

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	
---	--